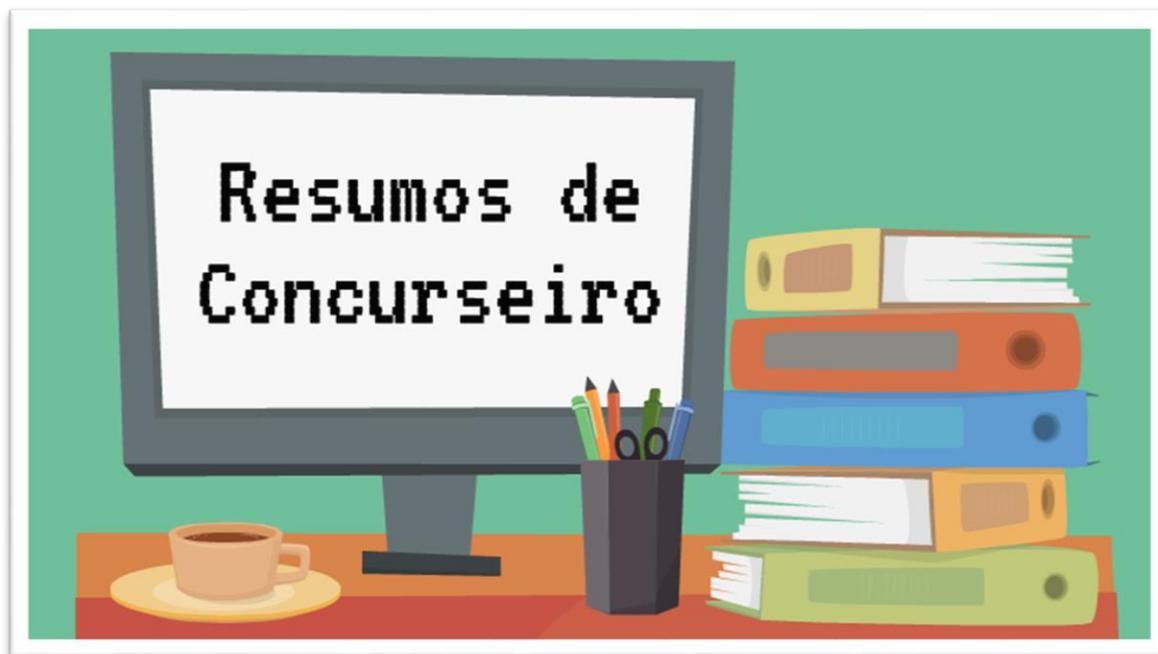


# RESUMOS DE CONCURSEIRO – LÍNGUA PORTUGUESA

*O projeto "Resumos de Concurseiro" tem como objetivo disseminar resumos de caderno convertidos em materiais no formato PDF, aliando qualidade a um valor extremamente acessível.*

PARTE 1



### Como surgiu o projeto?

O projeto surgiu com a ideia inicial de transformar resumos de caderno, acumulados durante anos de estudos, em arquivos no formato PDF e torná-los acessíveis para todos os concurseiros e concurseiras que estão em busca de materiais de qualidade.

O grande diferencial desses materiais (o que os tornam tão importantes) é a metodologia com a qual foram preparados e elaborados. Busca-se utilizar uma linguagem **objetiva e descomplicada**, a fim de facilitar o aprendizado e a retenção dos conteúdos.

Além disso, há diversos **esquemas**, o que simplifica e favorece o entendimento, sendo possível observar do macro – abordagem geral de determinado conteúdo – ao micro – pontos específicos e relevantes.

Deve-se lembrar que os materiais aqui disponibilizados são considerados como complemento no estudo diário. **Logo, o objetivo não é entregar a matéria pronta, e sim, devidamente resumida.**

Ademais, é de suma importância destacar o papel da **resolução de questões** no processo de aprendizagem. Em vista disso, é essencial a realização de tantos exercícios quantos forem possíveis.

Logo, os materiais poderão auxiliar muitas pessoas em seus estudos, desde aquele que não tem tempo suficiente para produzir seu próprio resumo, até quem não possui material a fim de elaborá-los.

Ao final deste PDF há *links* de aulas disponibilizadas no Youtube acerca dos temas abordados, caso ainda haja dúvidas. São aulas filtradas de diversos professores e cursos preparatórios, com metodologia acessível a qualquer nível de aprendizado.

Foco e bons estudos!!

RESUMOS DE CONCURSEIRO

## Sumário

1) Partícula “se” .....	4
2) Colocação Pronominal .....	7
3) Acentuação gráfica e Regras do Hífen.....	10
4) Conjunções .....	15
5) Concordância Verbal .....	21
6) Regência Verbal.....	28
7) Tempos e Modos Verbais.....	35

## 1) Partícula “se”

A partícula “se”, grosso modo, tem **três tipos de funções** em provas de concurso. E são elas: pronome oblíquo átono (POA), conjunção ou substantivo.

- ✓ **Pronome oblíquo átono:** fica próximo ao verbo e “aceita” deslocamento.
- ✓ **Conjunção:** pode ou não estar próximo a verbos, porém não “aceita” deslocamento.
- ✓ **Substantivo:** vem acompanhado de determinantes (artigos, numerais, pronomes ou adjetivos).

### **Substantivo**

Será **SEMPRE** determinado. Portanto, estará na companhia de: artigos, numerais, pronomes ou adjetivos.

Ex. → “Ela sempre me responde com **aquela se.**” ou  
 “Quando apenas **um se** não basta, fale **dois ses**”.

### **Conjunção**

Quando for conjunção, há duas classificações que mais caem em prova e merecem destaque, que são: ou uma **conjunção integrante** (que inicia as orações substantivas e pode ser substituída pelo pronome “**isso**” na identificação), ou é **conjunção condicional** (que inicia as orações adverbiais e pode ser substituída por outra conjunção condicional).

Ex. → Não sei **se** quero isto para mim (Não sei **isso** ...) → Conjunção Integrante  
 Ex. → **Se** eu estudar, passarei na prova (valor hipotético) → Conjunção Condicional

Além dessas duas principais, também existem outros três tipos de classificações possíveis, segundo **A Gramática para Concursos Públicos**, do professor Fernando Pestana. E são elas:

**Causal:** Quando o “**Se**” é equivalente a “**Já que**”.  
 Ex. → **Se** (**Já que**) a sua família vive em harmonia, por que seus pais brigaram ontem?  
**Concessiva:** Quando o “**Se**” é equivalente a “**Embora**”.  
 Ex. → **Se** (**Embora**) ferido ele queria lutar, imagine, então, são.  
**Temporal:** Quando o “**Se**” é equivalente a “**Quando**”.  
 Ex. → **Se** (**Quando**) penso em você, começo a chorar de saudade.

### ***Pronome Oblíquo Átono – POA***

Aqui se encontra a grande maioria das questões, obviamente, pois é a que mais possui classificações. Vamos para a tabela:

- I. **Pronome Reflexivo:** quando, ao mesmo tempo, pratica e recebe a ação verbal. Pode-se substituir por “*a si mesmo*”, a fim de facilitar a identificação.

Ex. → “A menina **se** cortou”

Ou seja: ela feriu *a si mesma*.

Pratica a ação de ferir-se → Recebe o ferimento.

**Obs.:** Importante destacar que só poderá ser um pronome reflexivo, se o verbo for um **VTD** ou **VTDI**. Necessariamente, precisa do objeto direto.

- II. **Pronome Recíproco:** é uma espécie de dualidade do pronome reflexivo, no entanto, há, no mínimo, a existência de dois ou mais seres no contexto em que está inserido, porque isso é inerente à reciprocidade. **Logo, o verbo será pluralizado e o pronome pode ser substituído por “*uns aos outros*”.**

Ex. → “Todos que estavam naquele quarto **se abraçaram**”.

Isto é, abraçaram uns aos outros, denotando o sentido de reciprocidade.

**Obs.:** Também só poderá ser classificado dessa forma diante de **VTD** ou **VTDI**.

- III. **Pronome Expletivo:** utilizado apenas para **realce** do texto, desde acompanhados de **VI (verbo intransitivo)**.

Ex. → Vive-**se** bem aqui!

O verbo é intransitivo, pois quem vive, vive. Além disso, se retirá-lo da frase, não há perda semântica.

- IV. **Parte Integrante do Verbo:** é como se o pronome fosse inerente ao verbo, os chamados: **verbos pronominais**. Em outras palavras, é como se o pronome fizesse parte do verbo e assim sendo **não pode ser separado (relação de dependência)**. **Ademais informações:** somente com **VTI** ou **VI**.

Ex. → Ele acabou de **se** suicidar.

Isto quer dizer que, **não há como separar o pronome do verbo**. Não pode ser dito: “Ele acabou de suicidar”. Logo, é integrante ao verbo.

- V. **Partícula Apassivadora:** ela tem a função de, basicamente, **marcar a voz passiva sintética**. Portanto, há como transformar em locução verbal e trabalha com **VTD ou VTDI**.

Ex. → *Entregam-se* as folhas.  
 Isto é, “As folhas são entregues.”  
 ↳ Locução verbal

- VI. **Índice de Indeterminação do Sujeito:** o sujeito é visto como **genérico, indeterminado, impreciso, incerto**. Sempre com **VTI, VI ou VL**.

Ex. → “*Tratou-se* de fenômenos geológicos desconhecidos no filme.”  
 Ou seja, **alguém** tratou desses fenômenos geológicos. Entretanto, não se sabe ao certo quem é este alguém que praticou a ação. Ele é genérico, incerto. E assim sendo, considera-se índice de indeterminação do sujeito.

**Observação 1**

As expressões: **trata-se de; necessita-se de; e precisa-se de** → são todas classificadas como **índice de indeterminação do sujeito**.

Trata-se de	}	SEMPRE índice de indeterminação do sujeito (IIS).
Precisa-se de		
Necessita-se de		

**Observação 2**

**Ser + que (e suas variações):** geralmente são partículas expletivas, podendo ser retiradas sem alteração semântica, nem sintática.

Ex. → “Quando vi aquela moça, **é que** percebi o amor”.

Se retirada da frase, **não haverá nenhuma perda**. Observe abaixo:

“Quando vi aquela moça, percebi o amor.”

**TABELA-RESUMO DO PRONOME OBLÍQUO ÁTONO E SUAS FUNÇÕES**

PARTÍCULA “SE”	TRANSITIVIDADE VERBAL QUE TRABALHA:
Pronome <b>REFLEXIVO</b> = “a si mesmo”	VTD/VTDI
Pronome <b>RECÍPROCO</b> = “uns aos outros”	VTD/VTDI
Partícula <b>APASSIVADORA</b> = voz passiva	VTD/VTDI
Índ. Indet. Suj.(IIS)= sujeito genérico	VTI/VI/VL
<b>Parte Integ. Verbo</b> = verbos pronominais	VTI/VI
Pronome <b>Expletivo</b> = realce	VI

\*VTD: Verbo Transitivo Direto/\*VTDI: Verbo Transitivo Direto e Indireto

\*VI: Verbo Intransitivo/\*VL: Verbo de Ligação

\*VTI: Verbo Transitivo Indireto.

## 2) Colocação Pronominal

Em relação à colocação pronominal serão destaques: os principais mnemônicos + observações acerca de casos especiais.

**Próclise** (colocação do pronome antes do verbo):

**Mnemônico: NASG RI DOIE**

O mnemônico traz os fatores de atração da próclise, sendo:

**N** → Palavra **N**egativa;

**A** → **A**dvérbio curto ou de pequena extensão;

**S** → Conjunções **S**ubordinadas;

**G** → Em + **G**erúndio;

**R** → Pronome **R**elativo

**I** → Pronome **I**ndefinido

**D** → Pronome **D**emonstrativo

**O** → Orações **O**ptativas

**I** → Orações **I**nterrogativas;

**E** → Orações **E**xclamativas.

Exemplos:

**N** → “**Não** se esqueça de mim.” \**não, nunca, nada, ninguém, jamais, tampouco, sequer, etc.*

**A** → “**Agora** se negam a depor.” \**já, talvez, só, somente, apenas, ainda, sempre, até, etc.*

**S** → “Soube **que me** negariam”. \**que, como, quando, assim que, para que, à medida que, etc.*

**G** → “**Em se tratando** desse assunto, sou perito.” \**Em + Gerúndio.*

**R** → “Identificaram-se duas pessoas **que se** encontram desaparecidas.” \**o qual (e variações), cujo, quem, onde, como, etc.*

**I** → “**Poucos te** deram a oportunidade”. \**alguns, todos, tudo, alguém, outro, etc.*

**D** → “**Aquilo me** deixou triste.” \**este, isto, aquilo, etc.*

**O** → “Deus **te proteja!**” \**exprimem desejo.*

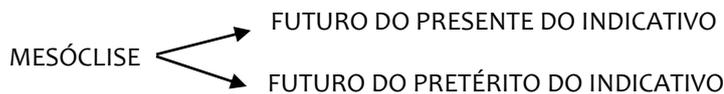
**I** → “**Quem te** faz a encomenda?” \**que, quem, qual, quanto.*

**E** → “Quanto **se** ofendem por nada, rapazes!” \**ponto de exclamação como marca principal.*

**Mesóclise** (colocação do pronome no meio do verbo):

1) Primeiro requisito para a mesóclise é: **NÃO PODE TER CONDIÇÕES DE PRÓCLISE.**

Tendo condições para mesóclise, ela se dará **somente** com os verbos do **FUTURO DO INDICATIVO**, ou seja, **FUTURO DO PRESENTE DO INDICATIVO e FUTURO DO PRETÉRITO DO INDICATIVO.**



Ex. → “Realizar-se-á, na próxima semana, um grande evento em prol da paz do mundo.”

ou

“Não fosse o meu compromisso, acompanhá-la-ia nesta viagem.”

**Ênclise** (colocação do pronome depois do verbo):

Primeiro requisito para a ênclise é idêntico ao da mesóclise, isto é: **NÃO PODE TER CONDIÇÕES DE PRÓCLISE;**

Além disso, dois casos merecem ênfase:

- 1) **Nunca** há ênclise com **PARTÍCIPIO** (forma nominal);
- 2) *Via de regra, há ênclise depois do GERÚNDIO* (forma nominal).

Em vista do caso número **2**, ressalta-se a diferença entre utilizar próclise ou ênclise quando o **GERÚNDIO** tiver envolvido. Vejamos na tabela.

HIPÓTESE	COLOCAÇÃO PRONOMINAL
Na construção EM + GERÚNDIO:	<b>PRÓCLISE →</b> Ex.: <i>Em se plantando tudo dá.</i>
Quando for apenas GERÚNDIO	<b>ÊNCLISE →</b> Ex.: <i>Recusou a proposta, fazendo-se de desentendida.</i>

**Observação**

Quando **não** houver regra, torna-se **FACULTATIVO**, ou seja, **aceita tanto PRÓCLISE quanto ÊNCLISE.**

### Casos Especiais

**1) Infinitivo (forma nominal):** Resumidamente, o infinitivo tudo pode, *mesmo com palavra atrativa*. E isto quer dizer que com ele pode próclise ou ênclise. Veja o exemplo:

Ex. → “Corri para **o** defender.” ou “Corri para defendê-**lo**.”

**2) Sujeito explícito antes do verbo:** Nessas circunstâncias é **FACULTATIVO**.

Ex.: “**Eu** **lhe** devolvo a pergunta” ou “**Eu** devolvo-**lhe** a pergunta”.

### Casos Proibidos

**1) Não se inicia frase com próclise.** Logo, no início é ênclise.

Ex. → “Vou-**me** embora daqui.”

**2) Não cabe pronome depois de pausa, em regra, após pausa usa-se ênclise.**

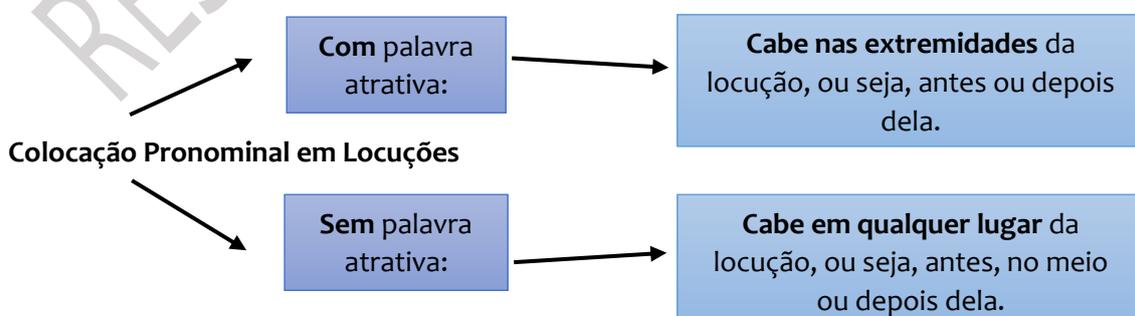
Ex. → “Quando eu der o sinal, silenciem-**se** todos.”

**3) É vedado utilizar pronome após o PARTICÍPIO.** Então, com particípio cabe apenas próclise.

Ex. → “Pensei ter esquecido de lavar meus tênis, quando os achei, já havia **os** limpado.”

### Colocação Pronominal nas Locuções

O foco deste tópico é um macete passado pelo professor *Claiton Natal*, que vocês encontram neste link aqui: <https://www.youtube.com/watch?v=HerXd3j3Ac0>. De maneira esquematizada, seguirá a seguinte formula:



**Observação Importantíssima:** A ressalva deste esquema fica por conta do **PARTICÍPIO**, que **NÃO ACEITA ÊNCLISE**. Há exemplos no link acima, basta acessar e assistir ao vídeo (que por sinal é rápido, cerca de sete minutos).

### 3) Acentuação gráfica e Regras do Hífen

Neste tópico, embora começarmos pelas diretrizes gerais, a ênfase será tanto nos **mnemônicos** acerca das regras de acentuação, como também nos **esquemas** para a memorização e utilização correta do hífen.

**Proparoxítona** → **TODAS** são acentuadas.  
Ex. → Último, Acadêmico, Naufrago, Álibi, etc.

**Paroxítona**, são acentuadas quando terminadas em (seguido ou não de “s”) → **Ditongo crescente**: história, cárie; **Ã, ão**: órgão, órfã; **Ei**: jóquei; **i**: lápis, júri; **On**: prótons, elétron, íon. **L, N, R, X, PS**: agradável, glúten, açúcar, tórax; **bíceps**. **Um, Us**: álbum, vírus.

**Oxítona**, são acentuadas quando terminadas em (seguido ou não de “s”) → **A**: sofá; **E**: café; **O**: vovô; **EM (EN)**: também, parabéns, **Ditongo aberto (ói, éi, éu)**: corrói, coronéis, troféu.

**Monossílabo tônico**, acentuado quando terminado em (seguido ou não de “s”) → **A**: lá; **E**: ré; **O**: dó; **Ditongo aberto (ói, éi, éu)**: sóis, réis, céu.

Resumidamente estas são as regras de acentuação que se deve, no mínimo, decorar. No entanto, a ideia do projeto é simplificar ao máximo e facilitar as revisões, por isso, segue abaixo a tabela apenas com os mnemônicos a serem memorizados. A única ressalva fica por conta das **paroxítonas**, que, inevitavelmente, precisam ser decoradas.

Proparoxítonas → **TODAS**

Paroxítonas → *Terminadas em: Ditongo crescente – ã – ão – ei – i – on – l – n – r – x – ps – um – us.*

Oxítonas → *Terminadas em:*

**Mnemônico: AEOEMDitongoaberto**

A forma do mnemônico auxilia na memorização, onde há apenas uma observação → entende-se o **(EM)** sendo tanto **(EM)** como **(EN)**.

Ou seja  
Palavras terminadas em:

**A**

**E**

**O**

**EM ou EN**

**Ditongo aberto (ói, éi, éu)**

É uma forma didática que facilita na hora de buscar a informação na memória.

Monossílabo tônico → *Terminadas em:*

**Mnemônico: AEODitongoaberto**

Ou seja

Palavras terminadas em:

**A**

**E**

**O**

**Ditongo aberto (ói, éi, éu)**

Lembre-se que todas as regras aceitam o "s", isso quer dizer que, todas as palavras acentuadas podem ou não serem seguidas de "s".

**Observação**

Há somente uma diferença entre os mnemônicos da **oxítona** e do **monossílabo tônico**. Veja na tabela abaixo:

<b>OXÍTONA</b> , terminada em:	<b>MONOSSÍLABO TÔNICO</b> , terminado em:
AEOEMDitongoaberto	AEODitongoaberto

Para finalizar esta etapa de acentuação gráfica, e não menos importante por isso, pois cai frequentemente em provas, existem as regras do **HIATO**. Conforme *A Gramática para Concursos Públicos*, do professor Fernando Pestana, temos o seguinte conceito: "Acentuam-se com acento agudo as vogais **I** ou **U tônicas**, isoladas ou seguidas de "s" na mesma sílaba, quando formam hiatos." (p.28)

Transformando em esquema:

**HIATO, acentua-se quando houver:**

As vogais **i** ou **u tônicas**, sozinhas ou, no máximo, seguidas de "s".

Ex. → sa-**ú**-de , sa-**i**-da , ba-la-**ús**-ter, fa-**ís**-ca, ba-**ú**(s), a-ça-**í**

**Observação:** Os hiatos em "i" seguidos de **NH** na sílaba seguinte **não** deverão ser acentuados. Ou melhor, se a palavra tiver NH após a vogal tônica: *não acentue*.

Ex. → ra-i-nha, la-da-i-nha, com-pa-i-nha

Finalizando esta parte, iremos para as regras de hifenização com foco total e direto no resumo simplificado, buscando facilitar a fixação do conteúdo. Caso você se perca em algum termo utilizado, procure lembrá-lo ou conhecê-lo para continuar. De qualquer forma, será de grande valia, na hora de resolver as questões, saber estas regras. E vamos lá:

**Regras do hífen:**

- 1) Deve ser utilizado **SEMPRE** diante de “H”. *Salvo*, para algumas bancas, que a palavra “subumano” é escrita aglutinada (junto) sem o “H”. **Porém, está observação depende muito da banca**, ou seja, estude a banca antes de realizar suas provas. Então, **regra geral: hífen SEMPRE diante de “H”**.

Ex. → Super-herói, Anti-higiênico, Sub-humano, Mal-humorado.

- 2) **Letras iguais, separa**. Isso quer dizer: se a letra que terminar o prefixo for a mesma que começar a outra palavra, deve-se separá-las.

Ex. → Micro-ondas, Anti-inflamatório, Sub-bairro.

- 3) **Letras diferentes, junta**. Segue o mesmo raciocínio: se a letra que terminar o prefixo for diferente daquela que começar a outra palavra, deve-se juntá-las.

Ex. → Autoescola, Antiaéreo, Anteprojeto, Semicírculo.

- 4) Quando o prefixo **terminar em vogal e iniciar com “r” ou “s”**, **dobra-se a consoante**.

Ex. → Antissocial, Contrarreforma, Ultrassom.

- 5) Usa-se hífen **SEMPRE** diante de:

- Ex → Ex-aluno
- Sem → Sem-teto
- Além → Além-mar
- Aquém → Aquém-mar
- Recém → Recém-casado
- Pós → Pós-pago
- Pré → Pré-pago
- Pró → Pró-reitor
- Vice → Vice-rei
- Vizo → Vizo-reinado

**Observação 1**

Diante de “sub” + uma palavra iniciada com “r”  
**é necessário utilizar o hífen.**

Ex. → Sub-região, Sub-reitor, Sub-bairro.

**Observação 2**

**Co, Re e Pre**, *quando não acentuados*,  
devem ser aglutinados.

Ex.: Coautor, Reeditar, Predeterminado.

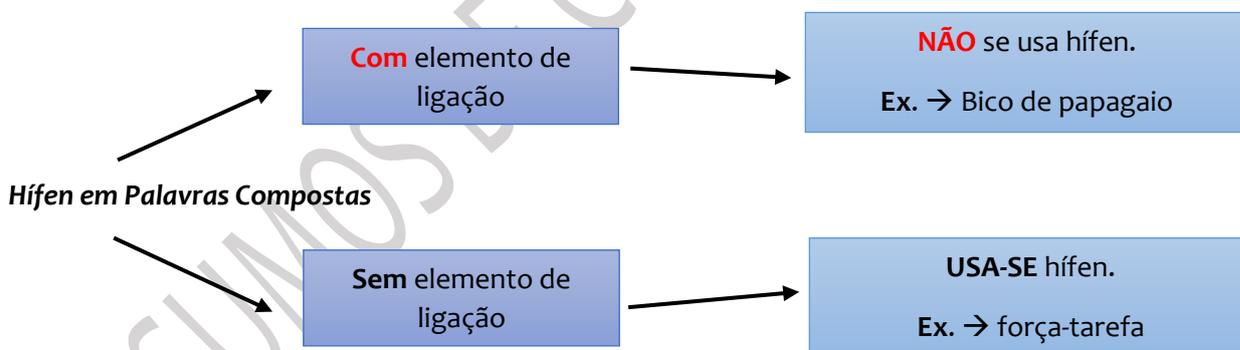
Resumindo o resumo:

- 1) Regra geral: **SEMPRE** diante de “h”;
- 2) Letras iguais, separa;
- 3) Letras diferentes, junta;
- 4) Se terminar com vogal e começar por “r” ou “s”, **dobra**;
- 5) **Sempre** diante de “sub” com outra palavra iniciando por “r”;
- 6) **Co, Re e Pre** não acentuados: aglutina-se (**junta-se**)

Para finalizar, vejamos o caso de **hífen em palavras compostas**, que há a seguinte regra:

- 1) Se a palavra composta **possui** elemento de ligação: **NÃO** se usa hífen.
- 2) Caso a palavra seja composta **não possua** elemento de ligação: **USA-SE** hífen.

Facilitaremos através do esquema abaixo:



**Observação**

*É extremamente importante* que os temas aqui trazidos sejam testados através da resolução de questões, principalmente, por dois motivos: o primeiro refere-se à memorização das regras (*quanto mais exercício forem elaborados, conseqüentemente haverá maior fixação do tema*); e o segundo está relacionado à metodologia que melhor se encaixe para cada estudante, isto é, você deve descobrir, dentro do assunto aqui abordados, como eles são absorvidos e quais as maneiras de adequá-los à sua rotina.

#### 4) Conjunções

Parafraseando o professor Fernando Pestana, ou melhor dizendo, em citação direta: **“DECORE AS CONJUNÇÕES!”**. Em um primeiro momento, veremos listas (várias listas) de conjunções e suas respectivas classificações.

Como aprender as conjunções? Bom, não tem uma fórmula pronta para isso. Você deve lê-las repetidas vezes até fixar em sua memória. É bem trabalhoso, porém vale muito a pena. Esse é assunto que auxilia em diversos outros conteúdos ao longo da língua portuguesa. Em vista disso, não hesite, decore as conjunções!!

##### Conjunções Coordenativas

Conjunções Coordenativas <b>ADITIVAS</b> (ideia de soma, acréscimo, adição)	
E	Ex. → Estudo <b>e</b> trabalho.
Nem	Ex. → Não estudo <b>nem</b> trabalho.
Nem...Nem	Ex. → <b>Nem</b> estudo <b>nem</b> trabalho.
Não só ... mas também ou Não só ... mas ainda	Ex. → <b>Não só</b> estudo, <b>mas também</b> trabalho. ou <b>Não só</b> estudo, <b>mas ainda</b> trabalho.
Não só ... como também ou Não só ... como ainda	Ex. → <b>Não só</b> faço caminhada, <b>como também</b> estudo. ou <b>Não só</b> faço caminhada, <b>como ainda</b> estudo.
Não só ... senão também ou Não só ... senão ainda	Ex. → <b>Não só</b> farei a maratona, <b>senão também</b> concursos. ou <b>Não só</b> farei a maratona, <b>senão ainda</b> concursos.
Tanto ... quanto	Ex. → <b>Tanto</b> estudo, <b>quanto</b> trabalho.
Tanto ... como	Ex. → <b>Tanto</b> estudo, <b>como</b> trabalho.
Além de Além disso Ademais } Sinônimos	Ex. → Estudarei amanhã. <b>Além disso</b> , farei muitas questões. Estudarei essa semana. <b>Ademais</b> , fareis dois simulados.

Conjunções Coordenativas <b>ADVERSATIVAS</b> (ideia de adversidade, oposição, contraste)	
Mas	Ex. → Estudo, <b>mas</b> trabalho.
Porém	Ex. → Estudo, <b>porém</b> trabalho.
Contudo	Ex. → Trabalho, <b>contudo</b> estudo.
Todavia	Ex. → Trabalho muito. <b>Todavia</b> , estudo.
Entretanto	Ex. → Trabalho. <b>Entretanto</b> , estudo.
No entanto	Ex. → Faço caminhadas. <b>No entanto</b> , estudo.

## RESUMOS DE CONCURSEIRO – LÍNGUA PORTUGUESA

<b>Não obstante*</b> (diante do INDICATIVO)	Ex. → Sorria sem pudor. <b>Não obstante</b> se aquietava diante dos pais.
<b>Só que</b>	Ex. → Atendeu aos requisitos, <b>só que</b> não foi selecionado.
<b>Senão (mas sim)</b>	Ex. → Não se dizia poeta, <b>senão</b> um construtor de frases.
<b>Agora</b>	Ex. → Falar de mim é fácil, <b>agora</b> ser como eu é difícil.
<b>Antes</b>	Ex. → O menino não estudava, <b>antes</b> devorava livros.
<b>Ainda assim</b>	Ex. → O livro é ruim, <b>ainda assim</b> precisava ler até o final.

Conjunções Coordenativas <b>ALTERNATIVAS</b> (ideia de alternância, opção, escolha)	
<b>Ou</b>	Ex. → Estudo <b>ou</b> trabalho.
<b>Ou ... ou</b>	Ex. → <b>Ou</b> faço festa, <b>ou</b> estudo.
<b>Ora ... ora</b>	Ex. → <b>Ora</b> estudo, <b>ora</b> descanso.
<b>Quer ... quer</b>	Ex. → <b>Quer</b> estude, <b>quer</b> trabalhe, esforce-se incansavelmente.
<b>Seja ... Seja</b>	Ex. → <b>Seja</b> neste mês, <b>seja</b> neste ano, passarei na prova.
<b>Já ... Já</b>	Ex. → <b>Já</b> estuda, <b>já</b> trabalha, é decidido!
<b>Umaz vezes ... outras vezes</b>	Ex. → <b>Umaz vezes</b> traz felicidades, <b>outras vezes</b> traz amor.
<b>Talvez ... talvez</b>	Ex. → <b>Talvez</b> chore, <b>talvez</b> ria, não saberemos.

Conjunções Coordenativas <b>CONCLUSIVAS</b> (ideia de conclusão ou consequência)	
<b>Logo</b>	Ex. → Estudo muito. <b>Logo</b> , passo na prova.
<b>Portanto</b>	Ex. → Estudo bastante. <b>Portanto</b> , tenho condições de fazer a prova.
<b>Por isso</b>	Ex. → Corro às manhãs. <b>Por isso</b> , melhor meu desempenho nos estudos.
<b>Por conseguinte</b>	Ex. → Ela fez boa redação. <b>Por conseguinte</b> , obteve nota alta.
<b>Pois (posposto ao verbo)</b>	Ex. → Você cumpriu sua meta, terá, <b>logo</b> , suas recompensas.
<b>Assim</b>	Ex. → Evite comer muita fritura. <b>Assim</b> , ficará mais saudável.
<b>Então</b>	Ex. → Foi muito bem no simulado. <b>Então</b> , está mais seguro para a prova.
<b>Em vista disso</b>	Ex. → O tempo não espera. <b>Em vista disso</b> , não o desperdice.
<b>Destarte</b> } <b>Dessarte</b> } Sinônimos	Ex. → Fui bem na prova. <b>Destarte</b> , espero conseguir!

## RESUMOS DE CONCURSEIRO – LÍNGUA PORTUGUESA

Conjunções Coordenativas <b>EXPLICATIVAS</b> (ideia de explicação, justificativa)	
<b>Porque</b>	Ex. → Estudo, <b>porque</b> quero melhorar de vida.
<b>Que</b>	Ex. → Estude, <b>que</b> valerá a pena.
<b>Porquanto</b>	Ex. → Ele deveria estar com calor, <b>porquanto</b> estava suando.
<b>Pois</b> (antes do verbo)	Ex. → Estudo, <b>pois</b> em breve passarei na prova.

**Dica:** Você conhece o aplicativo “Decore as conjunções”? Neste app o professor Fernando Pestana nos ajuda a memorizá-las de maneira lúdica (com jogos).

### Link do aplicativo:

[https://play.google.com/store/apps/details?id=br.com.agenciastar.DecoreAsConjuncoes&hl=pt\\_BR](https://play.google.com/store/apps/details?id=br.com.agenciastar.DecoreAsConjuncoes&hl=pt_BR)

### Conjunções Subordinativas

Conjunções Subordinativas <b>INTEGRANTES</b> (inicia orações subordinadas SUBSTANTIVAS)	
<b>QUE</b> <b>SE</b> } Equivale a “ <b>isso</b> ”	Ex. → Não sei <b>se</b> devo estudar matemática. Em outras palavras → Não sei <b>isso</b> . <b>ou</b> Percebe-se <b>que</b> ela entende o conteúdo. Com o macete → Percebe-se <b>isso</b> .

Conjunções Subordinativas <b>CAUSAIS</b> (ideia de causa, razão de um efeito)	
<b>Porque</b>	Ex. → Se não nos amamos mais, é <b>porque</b> nunca abrimos concessões.
<b>Que</b>	Ex. → Nunca machucaria alguém, <b>que</b> não é de sua índole.
<b>Porquanto</b>	Ex. → Não jantou <b>porquanto</b> não tinha fome.
<b>Pois</b>	Ex. → Ele não comprou o livro, <b>pois</b> era muito caro.
<b>Como</b> (início de oração)	Ex. → <b>Como</b> estudo, passarei na prova. Obs.: O “ <b>como</b> ” equivale a “ <b>já que</b> ”.
<b>Dado que</b>	Ex. → Passei na prova, <b>dado que</b> estudo.
<b>Visto que</b>	Ex. → Estou descansado, <b>visto que</b> dormi cedo ontem.
<b>Visto como</b>	Ex. → <b>Visto como</b> não podia entrar sem autorização, fez um protesto.
<b>Já que</b>	Ex. → <b>Já que</b> estudou com afinco, obteve êxito em suas provas.
<b>Sendo que</b>	Ex. → <b>Sendo que</b> já foi reprovado algumas vezes, entendeu como a experiência ajuda.

## RESUMOS DE CONCURSEIRO – LÍNGUA PORTUGUESA

Na medida em que	Ex. → <b>Na medida que</b> foi fazendo provas, ficou ainda melhor.
Uma vez que	Ex. → <b>Uma vez que</b> conseguiu aprovação, ajudou outros com isso.

**Observação:** Quando as conjunções PORQUE, QUE, PORQUANTO e POIS estiverem diante de verbo no IMPERATIVO são consideradas → **EXPLICATIVAS e não conclusivas.**

Conjunções Subordinativas <b>COMPARATIVAS</b> (ideia de comparação explícita)	
Tal qual Tal e qual	} Sinônimos
	Ex. → Gosto de chocolate <b>tal qual</b> de açáí. Os homens, <b>tal e qual</b> as mulheres, são sentimentais.
Qual	Ex. → Corria <b>qual</b> o Bolt.
Como	Ex. → Era parecida <b>como</b> a mãe.
Como se	Ex. → Viva hoje <b>como se</b> fosse o último dia.
Tal como	Ex. → É um excelente comunicador, <b>tal como</b> o pai.
Tão ... como ou Tão ... quanto	Ex. → Os matérias daquele curso são <b>tão</b> bons <b>como</b> os do Resumos de Concurseiro. Os macetes são <b>tão</b> bons <b>quanto</b> aos dos meus colegas.
Tanto ... como	Ex. → Ninguém fez <b>tanto</b> simulado <b>como</b> meu irmão.
Assim como	Ex. → Quero alcançar meus objetivos, <b>assim como</b> meus pais.
Feito	Ex. → Falaram-me que sou semelhante <b>feito</b> minha mãe.
Que nem	Ex. → Disseram-me que falo <b>que nem</b> o vovô.
Mais (do) que	Ex. → Casa é <b>mais</b> confortável <b>(do) que</b> apartamento.

Conjunções Subordinativas <b>CONDICIONAIS</b> (ideia de condição, hipótese)	
Se	Ex. → <b>Se</b> não estudarmos, não passaremos na prova.
Caso	Ex. → <b>Caso</b> você faça resumos, gastará menos tempo nas revisões.
Desde que	Ex. → <b>Desde que</b> você não desista, obterá êxitos em seus objetivos.
Contanto que	Ex. → <b>Contanto que</b> mude seus hábitos, conseguirá reformular sua rotina.
Exceto se	Ex. → Seremos demitidos hoje, <b>exceto se</b> houve acordo coletivo.
Salvo se	Ex. → Faremos um belo jogo amanhã, <b>salvo se</b> descobrirem nossa estratégia.
A menos que	Ex. → Vamos viajar, <b>a menos que</b> não queira.
A não ser que	Ex. → Iremos ao jogo, <b>a não ser que</b> não consigamos ingressos.

## RESUMOS DE CONCURSEIRO – LÍNGUA PORTUGUESA

Conjunções Subordinativas <b>CONCESSIVAS</b> (ideia de ressalva, oposição, contradição)	
<b>Embora</b>	Ex. → <b>Embora</b> tenha conseguido uma boa nota, não ficou satisfeito.
<b>Malgrado</b>	Ex. → <b>Malgrado</b> seja difícil, todo esforço empregado valerá a pena.
<b>Conquanto</b>	Ex. → <b>Conquanto</b> não tenha se esforçado, conseguiu o objetivo.
<b>Ainda que</b> <b>Ainda quando</b> } Sinônimos	Ex. → <b>Ainda que</b> vá embora, deixará saudades.
<b>Mesmo que</b>	Ex. → <b>Mesmo que</b> ela fique, irei viajar.
<b>Posto que</b>	Ex. → <b>Posto que</b> fomos mal na prova, não desistiremos.
<b>Se bem que</b>	Ex. → Apoiamos ele, <b>se bem que</b> não concordamos em tudo.
<b>Nem que</b>	Ex. → Iremos à praia, <b>nem que</b> chova.
<b>Sem que</b>	Ex. → Passamos horas esperando, <b>sem que</b> alguém nos notasse.
<b>Apesar de que</b>	Ex. → <b>Apesar de</b> estar longe, ainda continuamos em contato.
<b>Não obstante*</b> (diante do SUBJUNTIVO)	Ex. → <b>Não obstante</b> fizesse provas constantemente, ainda não pegou o jeito.
<b>Por (mais) que</b>	Ex. → <b>Por mais que</b> eu queira ajudar, preciso que ela aceite a ajuda.
<b>A despeito de</b>	Ex. → Faremos o possível, <b>a despeito de</b> seu pedido.

Conjunções Subordinativas <b>CONFORMATIVA</b> (ideia de conformidade, acordo)	
<b>Como</b> } Equivale a "conforme"	Ex. → Assinalou as assertivas <b>como</b> aprendeu.
<b>Conforme</b>	Ex. → <b>Conforme</b> cita Stephen Hawking: "Aproveite o momento".
<b>Consoante</b>	Ex. → <b>Consoante</b> as regras matemáticas, conseguiu resolver as questões.
<b>Segundo</b>	Ex. → <b>Segundo</b> informações extraoficiais, haverá diversos concursos nos próximos anos.

Conjunções Subordinativas <b>FINAIS</b> (ideia de finalidade, objetivo, propósito)	
<b>Para que</b>	Ex. → Torcerei <b>para que</b> ela passe na prova.
<b>A fim de (que)</b>	Ex. → Esforço-me <b>a fim de</b> comprar minha casa nova.
<b>Porque = Para que</b>	Ex. → Faremos a janta <b>porque</b> ela fique feliz.

## RESUMOS DE CONCURSEIRO – LÍNGUA PORTUGUESA

Conjunções Subordinativas **PROPORCIONAIS** (ideia de proporção, concomitância)

<b>À proporção que</b>	Ex. → <b>À proporção que</b> estuda, melhora suas notas.
<b>À medida que</b>	Ex. → <b>À medida que</b> o tempo passa, percebo que cada vez sei menos.
<b>Ao passo que</b>	Ex. → <b>Ao passo que</b> há guerras, há mortes.

**Observação:** Não confunda **À MEDIDA QUE** com **NA MEDIDA EM QUE**. O primeiro é **PROPORCIONAL**, enquanto o segundo é **CAUSAL**.

Conjunções Subordinativas **CONSECUTIVAS** (ideia de consequência, resultado)

<p style="text-align: center;"> <b>Tão ... que</b>  <b>Tanto ... que</b>  <b>Tal ... que</b>  <b>Tamanho ... que</b> </p> <p style="text-align: center;">Na hora de decorar, leia: “tão, tanto, tal, tamanho ... que”</p>	<p style="text-align: center;">Sinônimos</p> <p>Ex. → Era <b>tão</b> esforçado, <b>que</b> alcançou seu objetivo.  <b>Tanto</b> lutou, <b>que</b> ganhou a corrida.  <b>Tal</b> era sua soberba <b>que</b> ficou sozinho.  <b>Tamanha</b> sua coragem <b>que</b> conseguiu alcançar o inalcançável.</p>
<p style="text-align: center;"> <b>De sorte que</b>  <b>De forma que</b>  <b>De modo que</b>  <b>De maneira que</b> </p>	<p style="text-align: center;">Sinônimos</p> <p>Ex. → Foi inacreditável o que ela fez, <b>de forma que</b> todos ficaram impressionados. Ele passou na prova, <b>de sorte que</b> ficou extremamente satisfeito.</p>
<b>De tal modo/maneira que</b>	Ex. → Meus avós fazem aniversário no mesmo mês, <b>de tal maneira que</b> meus pais.
<b>A tal ponto ... que</b>	Ex. → Ambos estão <b>a tal ponto</b> dispersos <b>que</b> aprenderam pouca coisa
<b>Tanto assim que</b>	Ex. → Amanhã começarão os estudos, <b>tanto assim que</b> estão entusiasmados.

Conjunções Subordinativas **TEMPORAIS** (ideia de tempo)

<b>Quando</b>	Ex. → <b>Quando</b> criança, brincava todas às tardes.
<b>Enquanto</b>	Ex. → <b>Enquanto</b> ainda for jovem, quer conquistar sua independência financeira.
<b>Depois que</b>	Ex. → <b>Depois que</b> passar na prova, ajuda outras pessoas com este sonho.
<b>Antes que</b>	Ex. → <b>Antes que</b> a vida acabe, aproveite-a!
<b>Assim que</b>	Ex. → <b>Assim que</b> ela chegar, irão jantar.
<b>Logo que</b>	Ex. → <b>Logo que</b> meu filho saiu, fiquei nervosa.
<b>Sempre que</b>	Ex. → <b>Sempre que</b> encontro meus avós, dou-lhes um abraço muito forte.
<b>Cada vez que</b>	Ex. → <b>Cada vez que</b> o ano passa, ficamos melhores.
<b>Ao mesmo tempo que</b>	Ex. → <b>Ao mesmo tempo que</b> estuda, também trabalha.

## 5) Concordância Verbal

Em relação a este assunto, veremos as **principais regras** de concordância que caem em prova. Ressalta-se que há diversas regras, no entanto, separamos as mais cobradas. Aprenda-as e aplique-as em exercícios para ganhar cada vez mais confiança e também para criar suas próprias anotações.

Porém, antes de irmos para as regras propriamente ditas, relembremos dois conceitos relevantes:

- **Sujeito Simples:** apresenta apenas **um núcleo** explícito (visível/evidente).
- **Sujeito Composto:** apresenta **mais de um** núcleo explícito.

### Regras de concordância com sujeito **SIMPLES**:

- 1) **Regra:** quando for uma palavra de **sentido coletivo** (a maioria de, grande parte de) → **SINGULAR**, **SALVO** se o coletivo for especificado ou partitivo, pois, neste caso, também **poderá ser PLURAL**.

Ex. → **A maioria** aprovou a proposta do Governo.

A maioria **dos políticos** **aprovaram** a proposta do Governo.

- 2) Quando o **sujeito é uma pessoa pluralizada** (Estados Unidos) → **SINGULAR**, **SALVO** se vier **determinada no plural** (os, as).

Ex. → **Estados Unidos** é uma potência econômica.

**Os** Estados Unidos **são** uma potência econômica.

- 3) **Regra:** expressões seguidas de **numeral concordam com o numeral**.

Ex. → **Um** aluno **chegou** atrasado hoje.

Mais de **cinco** pessoas **foram** até o prédio da prefeitura essa tarde.

- 4) Quando houver **número fracionário** concordará com o **numerador** (**número de cima na fração**) e **número percentual** concordará com o **inteiro** (**número antes da vírgula**).

NUMERADOR

Número fracionário:  $\frac{1}{5}$

Ex. → **Um** quinto dos votantes **escolheu** o candidato da chapa X.

Número percentual: **1, 0**

INTEIRO

Ex. → **Um** vírgula cinco por cento (1,5%) dos alunos **reprovou** este ano.

**ATENÇÃO:** se houver coletivo especificado (como no exemplo acima), poderá concordar com ele.

Ex. → Um vírgula cinco por cento (1,5%) **dos alunos reprovaram** este ano.

- 5) Quando o **SUJEITO** estiver em **voz passiva SINTÉTICA**, concordará com o **SUJEITO PACIENTE**, ou seja, com o sujeito que está recebendo a ação verbal.

Ex. → **Vendem-se** carros seminovos.

O que é vendido? Carros seminovos, em que a palavra **carros** é núcleo do sujeito. Além disso, ele está sofrendo a ação verbal de ser vendido. Logo, o verbo deve concordar com o sujeito paciente (VENDEM-SE CARROS → CARROS SÃO VENDIDOS.)

O raciocínio é o mesmo quando o sujeito estiver no singular.

Ex. → **Aluga-se** esta **casa** de veraneio.

O que é alugado? A casa de veraneio. Casa é núcleo do sujeito paciente e está no singular. Então, o verbo ficará também no singular.

**Obs.:** Porém (ATENÇÃO!), QUANDO se tratar de regras que indiquem **reciprocidade**, o **verbo ficará necessariamente no PLURAL**.

Ex. → Ele chegou mais cedo. Ela chegou depois, **abraçaram-se** apertado.

Isto é, abraçaram um ao outro, o que denota a reciprocidade. Em vista disso, verbo no plural.

**Regras de concordância com sujeito COMPOSTO:**

1) Se os **núcleos** do sujeito estão no plural (*ambos*), o verbo também estará.

Ex. → **Alunos e professores** chegarão a um consenso acerca da retomada das aulas.

2) **Regra bastante cobrada em provas:** admite-se a concordância **ATRATIVA** se o sujeito composto estiver **POSPOSTO AO VERBO**. O que isso quer dizer, é que quando o sujeito estiver **após o verbo**, **poderá** ser realizada a concordância verbal com o sujeito **mais próximo** dele **ou ambos**.

Ex. → Ontem à noite, **estabeleceu o Presidente** e seus Ministros o cronograma do ano.

ou

Ex. → Ontem à noite, **estabeleceram o Presidente e seus Ministros** o cronograma do ano.

**Obs.:** Deve ser utilizado **o mesmo raciocínio** quando se tratar de **voz passiva sintética com sujeito composto posposto**.

Ex. → **Perdeu-se** o dinheiro e a carteira.

ou

**Perderam-se** o dinheiro e a carteira.

- 3) Núcleos do sujeito acompanhado de termos como: **CADA, NENHUM, NADA, TUDO, NINGUÉM** → **SINGULAR**.

Ex. → Cada eleitor, cada político, cada partido **deve manter** o bom senso.

- 4) Palavras sinônimas } **SINGULAR  
OU PLURAL**

Ex. → A **ansiedade** e a **angústia** não **auxiliava** sua saúde.

ou

A **ansiedade** e a **angústia** não **auxiliavam** sua saúde.

- 5) Palavras **antônimas** → necessariamente **PLURAL**.

Ex. → A **raiva** e a **paciência** **são** sentimentos opostos.

- 6) **Regra:** no caso da **gradação** → **SINGULAR**, **SALVO** se houver algum núcleo no plural, pois aí → **PLURAL**.

Ex. → Seu **toque**, seu **cheiro**, seu **olhar** **foi** suficiente para me encantar.

ou

Seu **olhar**, seu **cheiro**, seus **toques** **foram** suficientes para me encantar.

- 7) Quando houver núcleos no **infinitivo** → **SINGULAR**, **SALVO** se tiverem **determinados**, porque nessas condições → **PLURAL**.

Ex. → **Caminhar** e **correr** **faz** bem à saúde.

**O** **caminhar** e **o** **correr** **fazem** bem à saúde.

8) Com as expressões } **Nem um nem outro**  
 ou  
**Um e outro** } **SINGULAR**  
**OU PLURAL**

Porém, com a expressão } **Um OU outro** } Necessariamente  
**SINGULAR**

Ex. → **Nem um nem outro** ganhou (ou ganharam) o jogo.

**Um e outro** foi (ou foram) embora mais cedo.

**Um OU outro** fez o que deveria fazer para passar na prova.

**Outras concordâncias importantes:**

I. Hora }  
 Tempo/Natureza }  
 Distância }  
 Concorda com o  
**PREDICATIVO.**

Obs.: **PREDICATIVO** → Resumidamente, *para fins de concordância verbal*, **é uma característica atribuída ao sujeito.**

Exemplos } **São dez horas.** (hora)  
 } **É calor** aqui. (tempo/natureza)  
 } Até a cidade **são dez quilômetros.**  
 } (distância)

II. No caso de **DATAS**, cabem *duas concordâncias*, **pois está implícito** (escondido/elíptico) a palavra “dia” antes da data. Entenda no exemplo abaixo:

Ex. → Amanhã **serão dez** de abril.

ou

Amanhã **será (dia)** dez de abril.

- III. Com **PRONOMES RELATIVOS**, o verbo acabará concordando com os seus antecedentes, isto é, com quem ou com o que são retomados por eles.

Ex. → **Alunos** que estudam serão aprovados.

Quem estuda? **Os alunos**. Logo, os alunos **estudam**. (*pronome retoma → alunos*) O que acontece com quem estuda? **É aprovado**. Então, **os alunos serão aprovados**. (*o antecedente faz com que o verbo seja pluralizado*).

- IV. Com o **pronome INDEFINIDO “quem”**, existem duas possibilidades de concordância. **Ou** concordará com seu antecedente, de maneira semelhante ao pronome relativo, **ou** concordará com o **PRÓPRIO PRONOME**.

Ex. → Eram **eles** quem faziam a ronda.

ou

Eram eles **quem** fazia a ronda.

- V. Verbo dotado de **sujeito oracional** → **SINGULAR**.

Ex. → **Seria** bom **se** nós passássemos no teste ainda este ano.

**Obs.:** Sujeito oracional é iniciado pelas **conjunções INTEGRANTES**. Portanto, é possível identificá-las trocando as conjunções “**que**” ou “**se**” pelo pronome “**isso**”.

Vamos pegar o exemplo visto acima:

Ex. → Seria bom **ISSO** (...)

Isso o que? Se nós passássemos no teste ainda este ano.

Sempre quando for sujeito oracional a concordância será no **SINGULAR**, **sempre!**

**Concordância nas LOCUÇÕES VERBAIS:**

Regra geral: VERBO AUXILIAR + VERBO PRINCIPAL

↓  
FLEXIONA

↓  
NÃO FLEXIONA

Exceção: Se o verbo *auxiliar* for o verbo **PARECER**, *é possível* que o verbo *principal* **FLEXIONE**.

Ex. → Eles *devem manter* a ordem e o bom senso no diálogo.

Ambos *serão aprovados* ainda este ano.

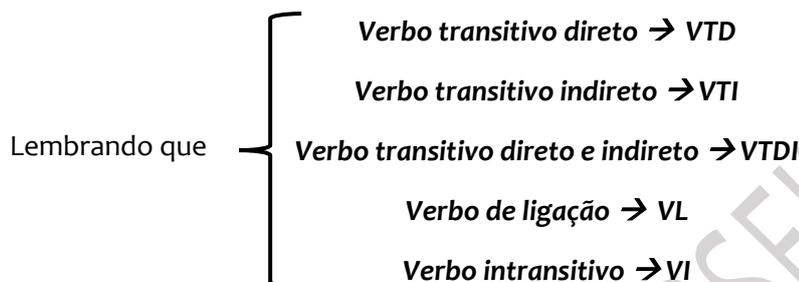
A prova *pode ocorrer* neste final de semana.

{ Eles *podem parecer* entusiasmados.  
ou  
Eles **PODEM PARECEREM** entusiasmados.

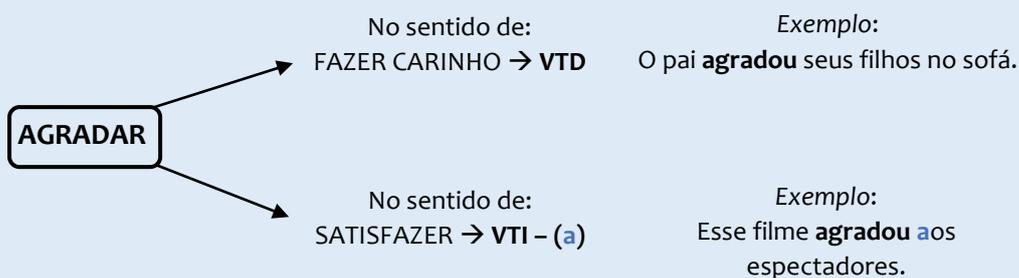
RESUMOS DE

## 6) Regência Verbal

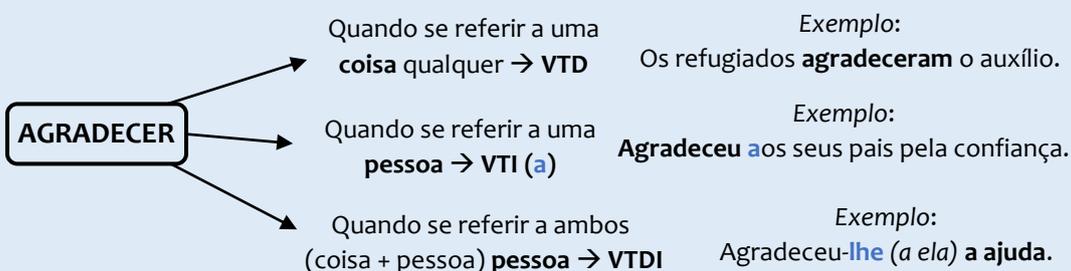
Chegamos à regência, assunto recorrente e comum em provas. Focaremos nas diferenças de transitividade que os verbos podem possuir, segundo *A Gramática para Concursos Públicos*, do professor Fernando Pestana.



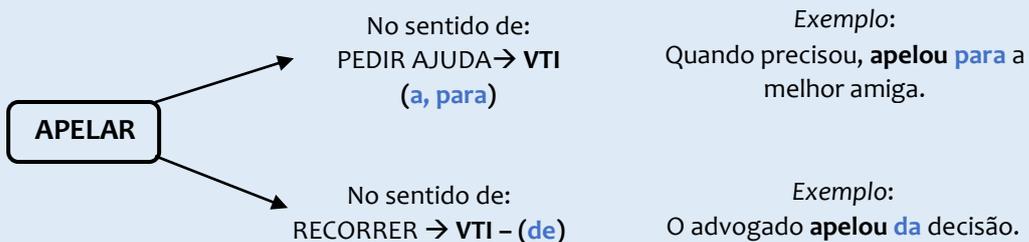
### VERBO: AGRADAR



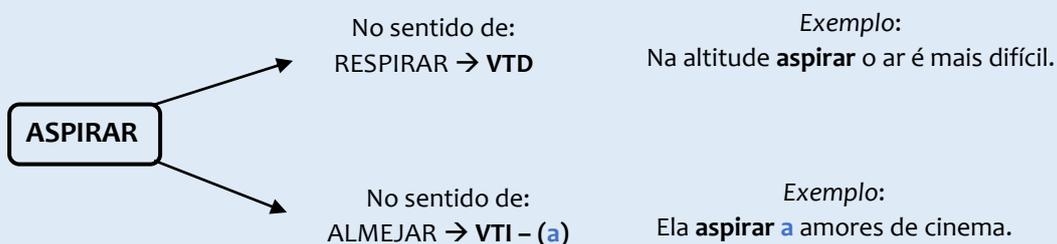
### VERBO: AGRADECER



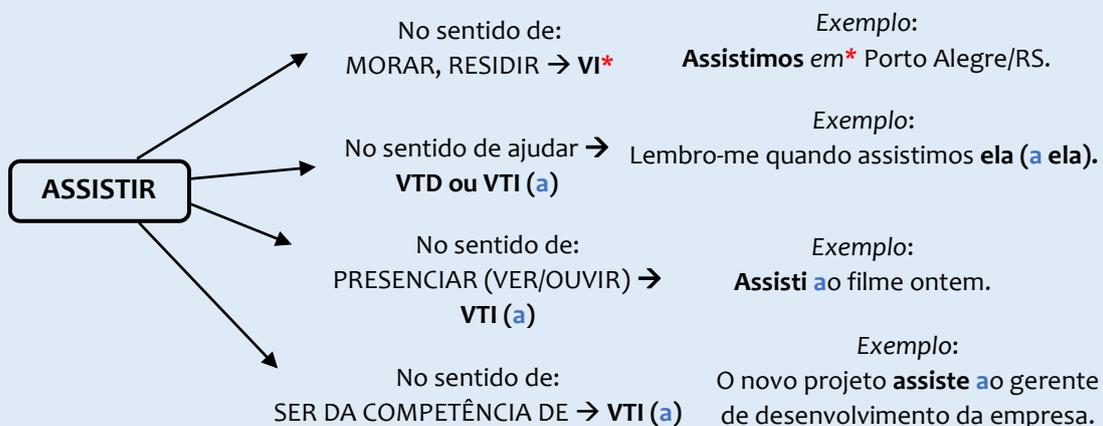
VERBO: APELAR



VERBO: ASPIRAR

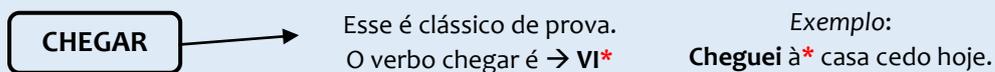


VERBO: ASSISTIR



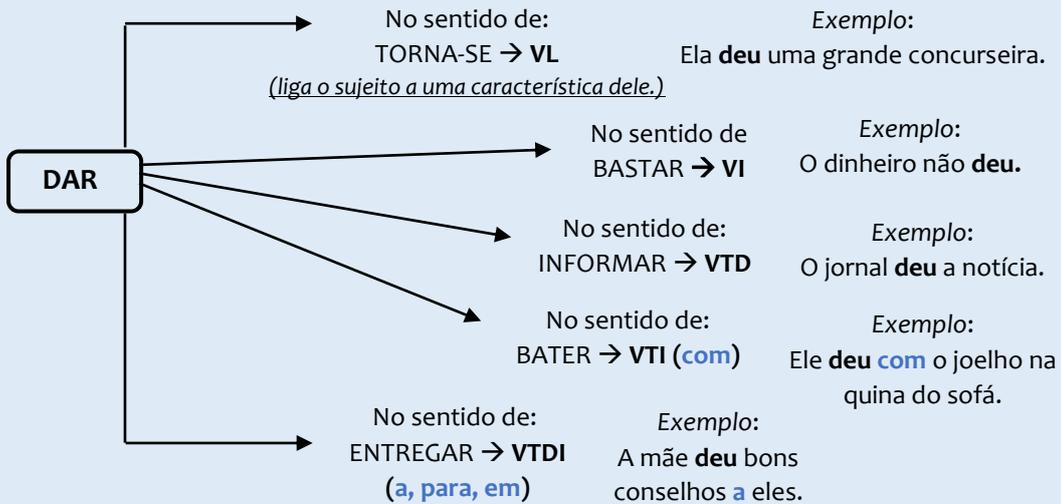
\*o verbo ASSISTIR no sentido de residir é intransitivo, pois quem reside, simplesmente reside (não pede complemento). O “em” no exemplo é um adjunto adverbial de lugar.

VERBO: CHEGAR

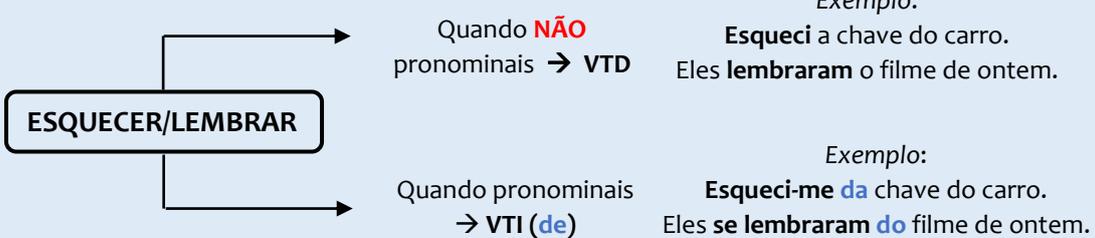


**Obs.:** O verbo CHEGAR, do exemplo, semelhante ao verbo assistir, é intransitivo. No entanto, vem acompanhado de “a”, que é adjunto adverbial de lugar.

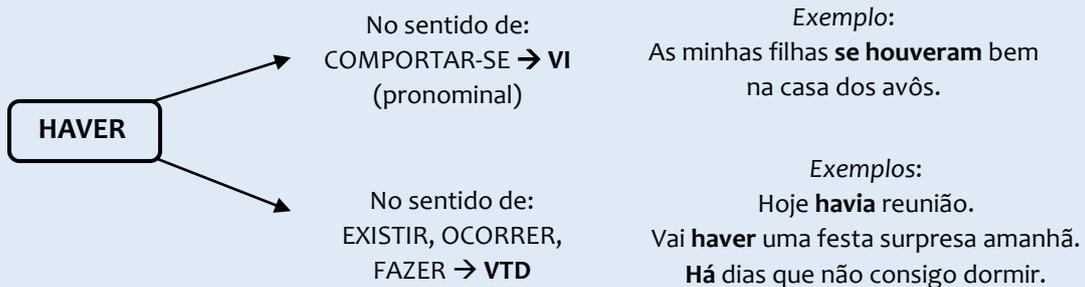
VERBO: DAR



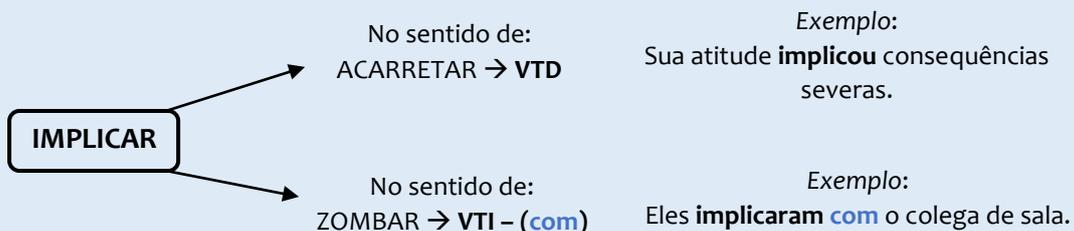
VERBO: ESQUECER/LEMBRAR



VERBO: HAVER



VERBO: IMPLICAR



VERBO: NAMORAR

**NAMORAR**

Quem namora, namora  
alguém. Logo → VTD

Exemplo:  
Namoro ela há cinco anos.

Namorar “com” é registro coloquial, está no nosso cotidiano, mas de maneira equivocada.

Para o registro culto, o verbo “namorar” é transitivo direto, requerendo, então, o complemento direto.

VERBO: OBEDECER/DESOBEDECER

**OBEDECER/DESOBEDECER**

Quem obedece ou desobedece, obedece ou desobedece a alguém → VTI (a)

Exemplo:  
Ontem, eu **desobedeci aos** meus pais.

VERBO: PAGAR/PERDOAR

**PAGAR/PERDOAR**

Quando o  
complemento for uma  
coisa → VTD

Exemplos:  
Meu tio **pagou** o boleto vencido hoje.  
Eles **perdoaram** o deslize do filho.

Quando o  
complemento for uma  
pessoa → VTI (a)

Exemplos:  
**Pagaram aos** colaboradores da empresa.  
Pedi **perdão à** minha mãe.

Também pode ser VTDI, caso um complemento seja uma pessoa e o outro seja uma coisa.

Exemplos: Ele **pagou a dívida ao filho** / Elas **perdoaram o erro do técnico**.

VERBO: PRECISAR

**PRECISAR**

No sentido de:  
INDICAR PRECISÃO  
→ VTD

Exemplo:  
Ao elaborar o desenho, eles não **precisaram** corretamente as alturas.  
Por isso, tiveram de refazê-lo.

No sentido de:  
NECESSITAR → VTI - (de)

Exemplo:  
Todos **precisamos de** ajudar para alcançar nossos objetivos.

VERBO: PREFERIR

PREFERIR

Esse é clássico de prova.  
 Quem prefere, prefere alguma coisa em detrimento de outra, ou seja, é → VTDI

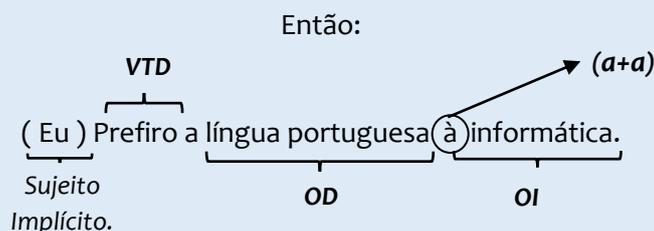
Exemplo:  
**Prefiro** futebol **a** basquete.

**Observação 1)** A construção “Prefiro futebol mais do que basquete” ou “Prefiro futebol do que basquete” é equivocado.

**Observação 2)** Qual a hipótese de haver crase com esse verbo? Bom, devemos utilizar crase, quando houver paralelismo sintático, isto é, caso haja determinante (artigos, numerais, pronomes ou adjetivos) antes do objeto direto, também deverá haver diante do objeto indireto.

Exemplo:  
**Prefiro a língua portuguesa à informática.**

Aqui há crase, pois tem determinante antes do objeto direto, no caso do exemplo, esse OD é representado pela frase “a língua portuguesa”. Seguindo o princípio do paralelismo sintático, se há artigo (determinante) antes do OD, também haverá no objeto indireto (OI), que é representado pela expressão “a informática”.



**Observação 3)** Pode, ainda, ser VT D → “Entre futebol e basquete, **prefiro** futebol”.

VERBO: DIZER/PEDIR

PEDIR/DIZER

Quem pede/diz, pede/diz algo → VT D

Exemplo:  
 Na lanchonete, **pedi uma xícara de café.**

Quem pede/diz, pede/diz algo a alguém → VT DI

Exemplo:  
 Na lanchonete, **pedi uma xícara de café ao garçom.**

**Obs.:** A expressão “Pedi **para** que saíssemos mais cedo” é EQUIVOCADA. Pois, o verbo pedir ou dizer é VT D, não tem complemento **preposicionado**, como é o caso do exemplo, e sim, sem preposição. Em vista disso o correto seria: “**Pedi que saíssemos mais cedo**”. A única possibilidade da preposição “para” estar após os verbos pedir ou dizer e não haver linguagem coloquial, é quando estiver explícito ou subentendido a palavra “licença/permissão”. Exemplo: “Ela pediu (licença) para que o amigo saísse”.

VERBO: PROCEDER

PROCEDER

No sentido de:  
TER FUNDAMENTO → VI

Exemplo:  
Os argumentos utilizados **procedem**.

No sentido de:  
SUCEDER → VTI (a)

Exemplo:  
Meu pai irá **proceder ao** meu avô.

VERBO: QUERER

QUERER

No sentido de:  
DESEJAR → VTD

Exemplo:  
Meus filhos **querem brincar** o dia inteiro.

No sentido de:  
AMAR → VTI - (a)

Exemplo:  
Ela **quer a** ele como no romance  
de Jorge Amado.

VERBO: SIMPATIZAR/ANTIPATIZAR

SIMPATIZAR/ANTIPATIZAR

Quem simpatiza ou antipatiza, simpatiza ou  
antipatiza com alguém → VTI (com)

Exemplo:  
Meu irmão **simpatiza com** seus sogros.  
Minha família **antipatiza com** políticos mentirosos.

VERBO: SUCEDER

SUCEDER

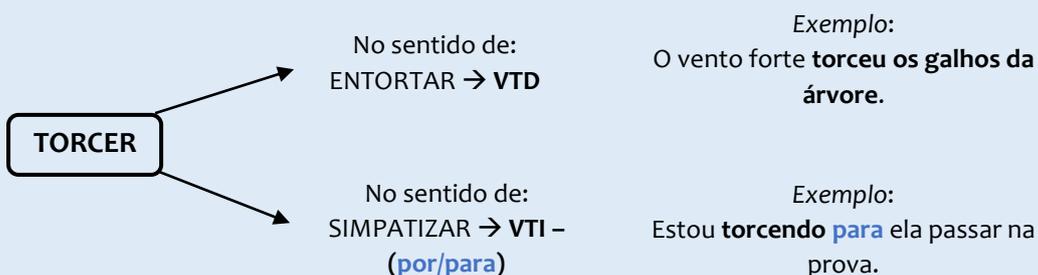
No sentido de:  
ACONTECER → VI

Exemplo:  
**Sucede** que os nossos professores são  
nossos heróis sem capas.

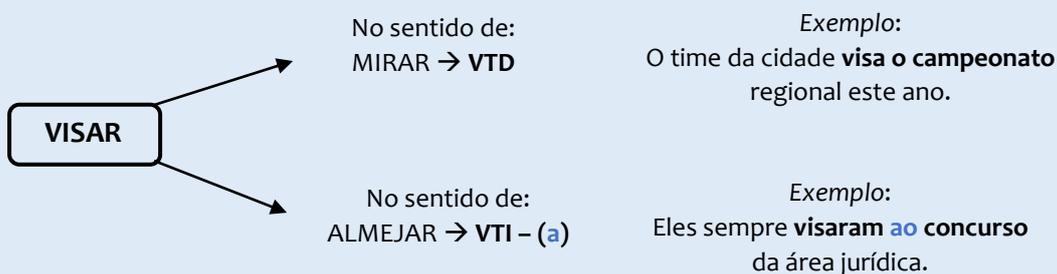
No sentido de:  
SUBSTITUIR → VTI (a)

Exemplo:  
Estou prestes a **suced**er **ao** chefe do  
departamento.

VERBO: TORCER



VERBO: VISAR



Quanto aos verbos: **INFORMAR, AVISAR, ACONSELHAR, ANUNCIAR, ADVERTIR, ALERTAR, CERTIFICAR, CIENTIFICAR, COMUNICAR, IMPEDIR, INCUMBIR, NOTICIAR, NOTIFICAR, PREVENIR e PROIBIR** são → **VTDI**

Admitem dois tipos de construções (utilizaremos o verbo AVISAR como exemplo):

Quem avisa, avisa algo **a** alguém  
ou  
Quem avisa, avisa alguém **de** algo.

Para finalizar, é importante fazer uma ressalva quanto à preposição **“perante”**, que não rege “a”. Por isso, **NÃO** haverá crase diante dela.

Exemplo:

“Os homens sempre temem **perante a** morte.” (registro correto)  
“Os homens sempre temem **perante à** morte.” (forma equivocada)

## 7) Tempos e Modos Verbais

Este tópico é extremamente cobrado em provas, faz parte do tema: verbos. Nosso foco será, primeiramente, entender o sentido de cada **modo verbal (são 3)** e a partir disso ir para cada um dos **tempos (são 9)**, buscando entendê-los de uma maneira bem simples. Portanto, utilizaremos macetes a fim de torná-los mais fáceis de serem compreendidos, ou melhor, descobriremos seu modo pela ideia que passam e o tempo através de sua desinência (terminação do verbo). Bom, chega de papo e vamos colocar a mão na massa:

### Modos verbais:

Há três tipos de modos verbais: **INDICATIVO**, **SUBJUNTIVO** e **IMPERATIVO**:

- ✓ **Indicativo:** expressa **certeza** sobre o que se fala, ou seja, o que é falado é uma realidade, um fato concreto.

Ex. → **Fiz** almoço hoje.



Não há dúvidas que o almoço foi feito, correto? Por quê? Pois, a partir do momento em que se utilizou o verbo “fiz”, infere-se que seja um fato, uma realidade, uma certeza (eu fiz!)

Vejamos outro exemplo abaixo:

Ex. → **Faço**, no mínimo, uma ligação por semana para minha mãe.



Temos a mesma ideia, o verbo “faço” denota algo frequente/recorrente. Sendo assim, não deixa margem para dúvidas. Não sendo ambígua, pode-se concluir que, de fato, ele faz, ao menos, uma ligação para sua mãe, podendo até fazer mais. Porém **é certeza** que ele faz uma! *É um fato. Uma realidade.*

- ✓ **Subjuntivo:** é o modo da incerteza, da **hipótese**, da possibilidade, da dúvida. É o oposto do indicativo.

Ex. → Nossa, que eu **estude** essa semana.



No exemplo acima há uma possibilidade, uma incerteza. De certa forma, há o desejo de estudar, mas não é um fato, não é uma realidade, *e sim uma hipótese*. Sendo hipótese, é uma dúvida, sendo uma dúvida, está no modo subjuntivo.

Vejamos mais um exemplo:



Ex. → Se eu **tivesse** o apoio necessário, conseguiria passar na prova.

Aqui a própria conjunção (Se) nos ajuda a entender que se trata de uma hipótese, de uma possibilidade. “Se ele **tivesse**” significa que ele não tem, porém gostaria de tê-lo. Logo, isso é uma incerteza, e sendo assim, está no subjuntivo.

**Observação Importantíssima:** Termos, palavras e expressões **CONDICIONAIS** e **CONCESSIVAS** requerem verbos no modo **SUBJUNTIVO**.

Então, conjunções subordinativas condicionais e concessivas, vão estar diretamente relacionadas ao subjuntivo. Além delas, qualquer outra expressão ou termo que denote condição ou concessão.

- ✓ **Imperativo:** este é o modo que representa a **ordem**, o mando (ou comando), a injunção.

Ex. → **Faça** silêncio no hospital.

Ex. → Meu filho, **vá tomar** banho agora!



Os verbos “**faça**” e “**vá**” estão dando uma ordem, um mando para seus interlocutores. É típico que venham com sinais de exclamação e sejam facilmente identificáveis. Então, não bobeie, associe imperativo com ordem/ mando, que não haverá problemas para encontrá-lo. Ademais, é relevante salientar que as **receitas** de modo geral, como receitas de bolo ou de como preparar algo, são no modo imperativo (*utilize isso, faça isso, vá até lá, deixe 5 minutos ali ...*). Cabe lembrar também que este tempo se subdivide em afirmativo e negativo, porém, são poucas questões em provas, focaremos no demais e ao final do PDF terá um vídeo específico explicando esta parte, caso precise conhecê-los.

Resumindo o resumo

<b>INDICATIVO</b>	}	CERTEZA FATO REALIDADE
<b>SUBJUNTIVO</b>	}	HIPÓTESE DÚVIDA POSSIBILIDADE
<b>IMPERATIVO</b>	}	ORDEM COMANDO INJUNÇÃO

Agora veremos os tempos verbais, que são: **PRETÉRITO, PRESENTE e FUTURO**. No entanto, os tempos estão ligados aos modos verbais. Analogicamente, é como se os tempos fossem inerentes aos modos (não tem como separá-los), mas aqui tem macete!! Vamos “matar” muita coisa apenas pela terminação verbal (desinência). Em outras palavras, quero dizer que, em grande parte dos tempos, poderemos identificá-los somente olhando como os verbos terminam e assim conseguiremos deduzir o tempo e o modo verbal.

### PRETÉRITO PERFEITO DO INDICATIVO

- ✓ Indica uma ação passada **concluída com desfecho**, que teve resolução.
- ✓ Além disso, é uma ação PONTUAL (não se alonga no tempo).

**Ex. →** O Planeta Atlântida **foi** um sucesso.

**Comi** uma pizza ontem à noite.

**Passou** o jogo da final da copa de mundo de 2002 na televisão.

**Aprendi** com meus erros.

**Obs.:** Não há macete com este tempo verbal, porém, para identificá-lo busque compreender se a ação foi realmente concluída, sem margem para ambiguidade.

### PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO

- ✓ Indica uma ação passada **concluída sem desfecho**, que não teve resolução.
- ✓ É uma ação RECORRENTE (acontecia FREQUENTEMENTE).

**MACETE:** Os verbos terminam em: “**ia**” ou “**ava**”.

**Ex. →** Meu pai **lutava** muito diariamente para pôr comida na mesa.

Eu **saía** todas as tardes para jogar futebol com meus amigos.

**Lia** acerca de conjunções todos os dias, até decorar.

Ela **fazia** café para mim, e eu **ficava** muito feliz.

Identificando o PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO:

- 1º) Ação passada recorrente;
- 2º) Situação sem desfecho;
- 3º) O verbo termina em “**ia**” ou “**ava**” (*maioria das vezes*).

PRETÉRITO MAIS QUE PERFEITO DO INDICATIVO

- ✓ Difícil de conceituá-lo, contudo, *fácil de identificá-lo*. Na linguagem do professor: “Ação passada antes mesmo de outra ação passada”. Esqueça! Focaremos no macete!!

**MACETE:** Na sua forma **SIMPLES**, são verbos terminados em “**ra**”, **sem acento** (*perdera, falara, cantara, andara ...*).

Ex. → Ele me **pedira** um favor.  
O aluno **obtivera** êxito em seu exame.  
Mal **entráramos**, já começou a prova.

**Observação:** O pretérito imperfeito do indicativo também possui tempo **COMPOSTO**, que nada mais é que: VERBO TER/HAVER + PARTÍCIPIO. Observe os exemplos:

**Havia estudado = estudara**

Ex. → Ele **havia estudado** muito esta semana = Ele **estudara** muito essa semana.

**Hávamos pensado = pensáramos**

Ex. → **Hávamos pensado** em parar de estudar para concurso = **Pensáramos** em parar de estudar para concurso.

**Tinha perdido = perdera**

Ex. → Ela **tinha perdido** a hora naquele dia= Ela **perderá** a hora naquele dia.

PRETÉRITO IMPERFEITO DO SUBJUNTIVO

- ✓ É uma ação *passada hipotética*. Simples assim!

**MACETE:** Verbos terminados em “**sse**”.

Ex. → Se eu **fizesse** exercício todos os dias, seria menos sedentário.  
Caso eu **pudesse** comprar um carro, assim o faria.  
Qualquer pessoa que **refletisse** votaria em outra chapa.  
Proibiu que **revelassem** seu segredo.

### PRESENTE DO INDICATIVO

Há uma série de situações que podemos classificar como presente do indicativo:

- ✓ Uma ação que ocorre no **momento da fala** → “Estou estudando português”.
- ✓ Um **fato frequente**/habitual → “Aos domingos, vou à casa dos meus pais.”
- ✓ Quando for **atemporal** (*não há noção de passagem do tempo*) → “Morrem pessoas no mundo todos os dias”.
- ✓ Fato que se inicia no passado e continua no presente → “Os cientistas estudam a cura para a COVID-19”.

**Obs.:** Não há macete para este tempo verbal. Em regra, são situações que ocorrem no momento da fala, mas é bom também ficar alerta para as outras situações destacadas.

### PRESENTE DO SUBJUNTIVO

É o tempo presente, todavia, um presente hipotético, duvidoso.

Ex. → Que eu **estude** muito essa semana.

Que eu **entenda** todo o conteúdo de português.

Aqui tem macete, vamos descobrir como transformar verbos do modo indicativo para o modo subjuntivo. Vamos lá:

Quando os verbos terminarem em “**AR**” (*falar, cantar, perguntar*), basta trocá-lo por “**E**” (*fale, cante, pergunte*);

Agora, quando os verbos terminarem em “**IR**” (*partir, sair, dirigir*) ou “**ER**” (*correr, mexer, torcer*), basta trocá-los por “**A**” (*parta, saia, dirija, corra, mexa, torça*).

Existem os seguintes **mnemônicos** para lembrar essa mudança:

“**ARE**”      **AR** → **E**

“**IRA**” / “**ERA**”      **IR** → **A** / **ER** → **A**

Então, para ser PRESENTE DO SUBJUNTIVO vai precisar (*critérios cumulativos*):

- Representar o tempo presente com sentido de dúvida, incerteza, hipótese.
- Os verbos precisam terminar em: “e” ou “a”. (SALVO verbos no plural)

Ex. → Talvez **chova** ainda hoje.

É provável que **aconteça** o eclipse solar este mês.

Quando houver crises, que eu e você **supere**.

ou

Quando houver crises, que nós **superemos** (plural)

### FUTURO DO PRESENTE DO INDICATIVO

- ✓ Indica um tempo futuro que irá acontecer, porém, *não há uma data específica*, somente a **certeza** que acontecerá.

**MACETE:** Em regra, os verbos terminarão em: “**rá**” (com acento), “**rei**”, “**ão**”.

Ex. → **Passarei** na prova que quero.

Na próxima semana **fará** muito frio.

Conforme Paulo Coelho, os livros **serão** objeto de museu.

### FUTURO DO PRETÉRITO DO INDICATIVO

- ✓ Indica uma situação (um fato) posterior ao fato passado. E por isso, **pode** indicar uma possibilidade, uma hipótese. No entanto, atenção: continua sendo classificado como *modo indicativo*.

**MACETE:** Os verbos no futuro do pretérito terminarão em: “**ria**” (*poderia, falaria, cantaria, sentaria, conversaria, dançaria, correria, terminaria, leria*).

Ex. → Eu **poderia** lavar minha bicicleta hoje.

Consoante meu planejamento, amanhã **estudaria** acerca de português.

FUTURO DO SUBJUNTIVO

- ✓ Representa o futuro hipotético, duvidoso.
- ✓ O verbo SEMPRE estará na forma nominal do infinitivo, ou seja, SEMPRE TERMINARÁ EM “R”, salvo o plural obviamente.

Ex. → Quando eu **estudar**, farei muitas provas.  
Se ela **puder**, trará as apostilas.

Resumindo o resumo ...		
TEMPO E MODO VERBAL	O QUE INDICA	EM REGRA, OS VERBOS TERMINAM EM:
Pretérito Perfeito do Indicativo	Ação passada concluída (com desfecho)	-
Pretérito Imperfeito do Indicativo	Ação passada frequente (sem desfecho)	“IA” ou “AVA”
Pretérito + Q Perfeito do Indicativo	Ação antes de outra ação passada.	<i>Forma Simples: “RA”</i> <i>Forma Composta: Ter/Haver + Particípio</i>
Pretérito Imperfeito do Subjuntivo	Passado hipotético	“SSE”
Presente do Indicativo	Ação no momento da fala	-
Presente do Subjuntivo	Presente hipotético	“E” ou “A”  Como transformar : Indicativo → subjuntivo  AR → E (ARE) IR/ER → A (IRA/ERA)
Futuro do Presente do Indicativo	Futuro certo, porém, sem data para acontecer.	“RÁ” ou “REI” ou “ÃO”
Futuro do Pretérito do Indicativo	Ação posterior a outra ação passada.	“RIA”
Futuro do Subjuntivo	Futuro hipotético	“R”

Em relação aos tempos e modos este é o básico, todavia, têm muitos macetes que podem auxiliar na hora da prova. Procure testá-los em exercícios, quanto mais, melhor.

Aproveitando que o tema está incluso em “verbos” continuaremos com algumas observações aleatórias acerca desse assunto, que costumam ser bastante cobrados em provas.

**Verbos: crê, dê, lê, vê** (*decora-se: credeleve*)

As provas costumam tentar confundir o candidato colocando acento circunflexo nestes verbos quando estão no plural, porém, de acordo com o novo acordo ortográfico não há mais este acento, ficando conforme mostra abaixo:

CRÊ → CREEM	} Na 3ª PESSOA DO PLURAL
DÊ → DEEM	
LÊ → LEEM	
VÊ → VEEM	

Ex. → Os católicos **creem** em Deus.  
Peço que vocês **deem** mais atenção a ela.  
Eles **leem** sobre o universo.  
Não sabemos de que forma, mas eles **veem** perigo nesta situação.

**Verbos: ter, por, ver, vir**

Referente a tais verbos temos que saber como conjugá-los no passado (eles e seus derivados). Cabe lembrar também que, o verbo VER significa OLHAR/ENXERGAR, enquanto o verbo VIR está relacionado à LOCOMOÇÃO/DESLOCAMENTO.

TER → TIVER	} EXEMPLO DE DERIVADOS mantiver, detiver, propuser, compuser, antevir...
POR → PUSER	
VER → VIR	
VIR → VIER	

Ex. → Se ele **tiver** (ter) seu voto, venceremos.  
Quando **puser** (por) a cabeça no lugar, pensará racionalmente.  
Se ela **vir** (ver) aquilo, ficará assustada.  
Enquanto não **vier** (vir) o trem, não ficarei tranquilo.

### Há x a

Saber a diferença entre há (verbo haver) e “a” (artigo) é clássico de provas, como você já sabe bem. Então, vamos tratar de diferenciá-los e acabar com qualquer dúvida que ainda reste:

- **Há:** denota um tempo transcorrido ou tempo passado.  
(Ex. → **Há** dois meses, nasceu meu filho)

**Obs.:** Pode-se substituir o verbo “há” por “faz”, a fim de tornar mais fácil a identificação do verbo.

(Ex. → Faz dois meses que nasceu meu filho.)

- **A:** representa o tempo futuro ou distância.  
(Ex. → Daqui **a** dois anos, farei uma pós-graduação.)  
(Ex. → A próxima cidade fica **a** 10 quilômetros.)

### Verbos: haver, fazer

Quando o verbo **haver** significar *existir, ocorrer ou tempo decorrido*, é verbo impessoal. Assim sendo, ficará **sempre no singular**.

Agora, o verbo **fazer** será também **singular**, *quando expressar tempo ou fenômenos da natureza*.

Vejam os esquemas:

<b>H A V E R</b>	}	EXISTIR OCORRR TEMPO		<b>F A Z E R</b>	}	TEMPO FENÔMENOS DA NATUREZA.
------------------	---	----------------------------	--	------------------	---	---------------------------------

Ex. → **Há** (existem/ocorrem) guerras civis pela Europa.  
Fui visitar minha família **há** (tempo) dois meses.  
**Faz** um ano que minha filha nasceu. (tempo)  
**Faz** muito frio aqui no Sul. (fenômenos da natureza)

**Verbo haver na locução verbal**

Caso estejamos em uma situação em que o verbo haver, na locução, seja o verbo **PRINCIPAL**, ele será **IMPESSOAL**. Logo, ficará no **singular**, contaminando toda a locução, ou seja, **ambos os verbos ficarão no singular**.

Ex. → Neste mês *pode haver* aquelas festas.  
Este ano *deve haver* muitos recessos.

No entanto, quando ele for o verbo **AUXILIAR** (*em tempos compostos*), pode flexionar, se for equivalente ao verbo **TER**.

Ex. → Eles *havam saído* para o evento.  
↓ ou seja  
**TINHAM SAÍDO (...)**

**Conjugação Verbal**

Para finalizarmos a parte 1 de língua portuguesa, entenderemos como classificar os verbos em 1ª, 2ª e 3ª conjugação. É muito simples, acompanhe no esquema abaixo:

- 1ª conjugação → Terminados em **-AR** (*cantar, falar, transar*)
- 2ª conjugação → Terminados em **-ER** (*correr, torcer, comer*)
- 3ª conjugação → Terminados em **-IR** (*partir, ouvir, rir*)

**Obs.:** Verbos terminados em **-OR** (*pôr, compor, repor*) são minorias, mas são classificados como de **2ª conjugação** também.

Prezado (a) concurseiro (a) , aqui se finda esta primeira parte. Se você gostou do material, peço que compartilhe. A nossa ideia é atingir o maior número possível de pessoas, por isso, contamos com sua ajuda. Os materiais estão sendo desenvolvidos com muita dedicação, para que você e todos consigam elevar suas notas finais nas provas. Peço que compartilhe também nossa página no *facebook*.

Fica aqui o meu agradecimento por ter dedicado seu tempo a este material. Espero, de coração, tê-lo ajudado.

Abaixo deixarei os *links* necessários para que façamos o projeto crescer, bem como o nosso canal de comunicação sempre que você quiser falar conosco. Grande abraço!

Encontre-nos nestes *links*:



**Blog:** <https://www.resumosdeconcurseiro.org/blog/>

**Página no Facebook:** <https://www.facebook.com/Resumosdeconcurseiro>

**Contato:** <https://www.resumosdeconcurseiro.org/contato/>

**Site:** <https://www.resumosdeconcurseiro.org>

**Adendo:** na tabela da página 46 estarão listadas aulas gratuitas encontradas no Youtube, as quais servirão de complemento, caso haja a necessidade de assisti-las ou caso haja dúvidas em relação aos temas aqui abordados.

Destaca-se que não há a intenção de fazer propaganda para determinada empresa preparatória para concursos públicos. O foco está na metodologia utilizada pelo professor e não na marca da empresa. Portanto, haverá uma grande gama de cursos e professores na lista.

**RESUMOS DE CONCURSEIRO – LÍNGUA PORTUGUESA**

LINK DA AULA	TEMA
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pOJWJOcem6s">https://www.youtube.com/watch?v=pOJWJOcem6s</a>	Partícula "se"
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=avTA8tA9EbQ">https://www.youtube.com/watch?v=avTA8tA9EbQ</a>	Partícula "se"
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pJwRHzBdQ5g">https://www.youtube.com/watch?v=pJwRHzBdQ5g</a>	Colocação Pronominal
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HerXd3j3Ac0&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=HerXd3j3Ac0&amp;t=5s</a>	Colocação Pronominal em Locuções Verbais
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hNeuO-Xbb78">https://www.youtube.com/watch?v=hNeuO-Xbb78</a>	Regras do hífen
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5tDNdWqeKg">https://www.youtube.com/watch?v=5tDNdWqeKg</a>	Uso do hífen
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tFqoUiaWT-Y">https://www.youtube.com/watch?v=tFqoUiaWT-Y</a>	Conjunções (coordenativas)
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RmldWDHShFE">https://www.youtube.com/watch?v=RmldWDHShFE</a>	Conjunções (subordinativas)
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=v60voxetXbY">https://www.youtube.com/watch?v=v60voxetXbY</a>	Concordância Verbal
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ucLiXCADtR0&amp;t=2703s">https://www.youtube.com/watch?v=ucLiXCADtR0&amp;t=2703s</a>	Concordância Verbal e Nominal
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vhwW7xKSTH0">https://www.youtube.com/watch?v=vhwW7xKSTH0</a>	Regência Verbal
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pe2HMjQze7E">https://www.youtube.com/watch?v=Pe2HMjQze7E</a>	Regência Verbal
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YNGSHvBNsnU">https://www.youtube.com/watch?v=YNGSHvBNsnU</a>	Tempos e Modos Verbais
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=C--lL3OAMyQ">https://www.youtube.com/watch?v=C--lL3OAMyQ</a>	Imperativo (afirmativo e negativo)